

BIA HETZEL &
ROSEANA MURRAY



A CASA DE TODOS OS NINHOS

Cresci entre restingas.

Da praia capixaba onde passava férias.

Das praias cariocas, entre a lagoa e o mar.

*Celebro suas flores (lantanas, bromélias, ipomeias),
seus cactos e capins, seus coquinhos de guriri, suas
frutas (araçás, pitangas, aroeiras). Conheço seus
pássaros, lagartinhos e caranguejinhos.*

*Li sobre o valor da restinga em obras de viajantes
que vieram ao Brasil em outros séculos. Mas só agora
a encontro num livro para crianças. Com precioso texto
de Bia Hetzel e Roseana Murray e belas ilustrações
de Mariana Massarani.*

A consagrar o amor que merece essa casa de todos.

Ana Maria Machado



ILUSTRAÇÕES
MARIANA MASSARANI







© do texto, 2023 by Bia Hetzel & Roseana Murray
© das ilustrações, 2023 by Mariana Massarani

Direitos de edição em língua portuguesa
adquiridos por

INSTITUTO CORAL VIVO

Rua dos Coqueiros, nº 87, Parque Yayá
Santa Cruz Cabralia, BA, CEP 45807-000
e-mail: publicacoes@coralvivo.org.br

É terminantemente proibida a reprodução
do texto e/ou das ilustrações desta obra, em
parte ou em seu todo, para qualquer fim, sem
autorização expressa e por escrito da editora.

CONSULTORIA CIENTÍFICA
Débora de Oliveira Pires
& Luana Paula Mauad

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Bia Hetzel

PROJETO GRÁFICO
Sílvia Negreiros

REVISÃO DE TEXTOS
Gabriel Machado

H 591

Hetzel, Bia.

A casa de todos os ninhos. Bia Hetzel; Roseana
Murray. / Ilustrado por Mariana Massarani. Instituto
Coral Vivo, Santa Cruz Cabralia, 2023.

36 p. : il. col

ISBN: 978-65-995357-4-1

1. Poesia infantil. 2. Restinga. 3. Conservação
da natureza. 4. Literatura infantil. I. Título. II. Murray,
Roseana. III. Massarani, Mariana. IV. Hetzel, Bia.
V. Instituto Coral Vivo.

CDD – 808.899282

PATROCÍNIO



BIA HETZEL &
ROSEANA MURRAY



A CASA DE TODOS OS NINHOS

ILUSTRAÇÕES
MARIANA MASSARANI



A CASA DE TODOS OS NINHOS

EXISTE UMA CASA ENCANTADA
QUE ABRIGA TODOS OS NINHOS,
É FEITA DE SOL E VENTO,
CALOR, AREIA E TEMPO.
SUAS ÁRVORES SE VESTEM
DE ESPINHOS, DE ERVAS
COM RAÍZES GIGANTES
(MAIORES QUE ELEFANTES),
E FLORES E CACTOS
QUE ENFRENTAM
AS TEMPESTADES, ONDAS
E REDEMOINHOS.

A CASA DE TODOS OS NINHOS
AGARRA AS AREIAS DAS PRAIAS,
ABRAÇA AS DUNAS E LAGOAS,
SOBE E SERPENTEIA
PELAS TERRAS FIRMES,
COBERTA DE SAL, BRILHA
NO SOL QUENTE
PARA PROTEGER
O LITORAL.



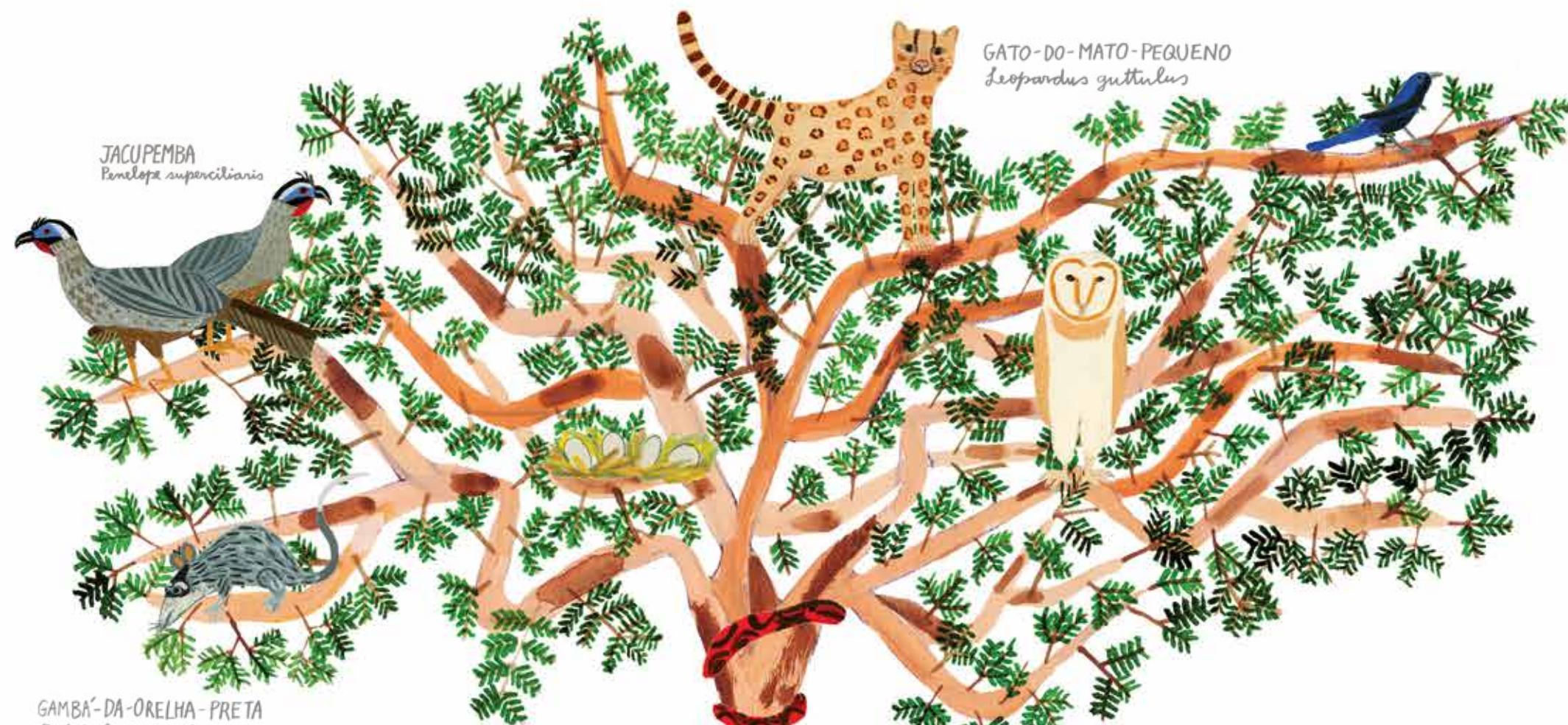
VISITA

NA CASA DE TODOS OS NINHOS,
HÁ QUE ENTRAR DEVAGARINHO,
PARA NÃO ESMIGALHAR
OS OVOS DOS BICHOS,
OS MAIS VARIADOS:
TARTARUGAS, COBRAS,
CARANGUEJOS, LAGARTOS,
JACARÉS E PASSARINHOS.

NA CASA DE TODOS OS NINHOS,
É BOM FAZER SILÊNCIO, SHHHH!
PARA NÃO ASSUSTAR AS MÃES
CORUJAS, GRAXAINS,
JACUS, GATAS, PACAS,
GAMBÁS E GUAXININS.



NORÂNTA
Schwartzia brasiliensis



JACUPEMBA
Penelope superciliosa

GATO-DO-MATO-PEQUENO
Leopardus guttulus

GAMBA'-DA-ORELHA-PRETA
Didelphis aurita

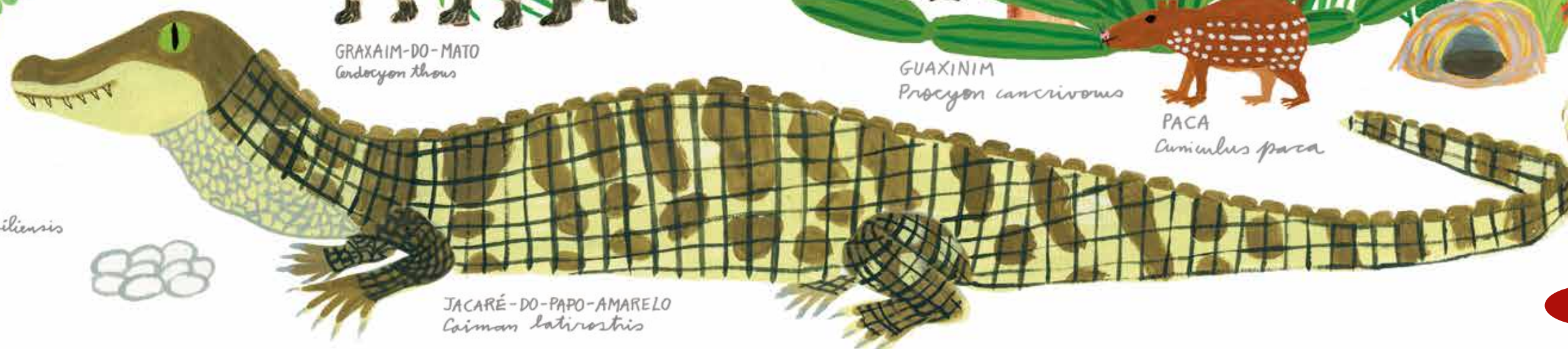


GRAXAIM-DO-MATO
Dasypus novaeboracensis



GUAXINIM
Procyon cancrivorus

PACA
Dasypus paca



JACARÉ-DO-PAPO-AMARELO
Caiman latirostris

A CASA TEM NOME

NA CASA DE TODOS OS NINHOS,
QUANDO O SOL FOGE PARA LONGE
E O CÉU FICA VERMELHO,
QUANDO APARECE
A PRIMEIRA ESTRELA
NO HORIZONTE,
NA HORA EXATA
EM QUE NÃO É NOITE NEM DIA,
A CORUJA-ORELHUDA ANUNCIA:
UUUUU! ATENÇÃO, BICHARADA!
QUEM JÁ SE RECOLHE
E QUEM ACORDA AGORA,
QUEM VOA
E QUEM CAMINHA,
QUEM É DO AR,
DA LAGOA E DO MAR!
UUUUU! ATENÇÃO, ÁRVORES,



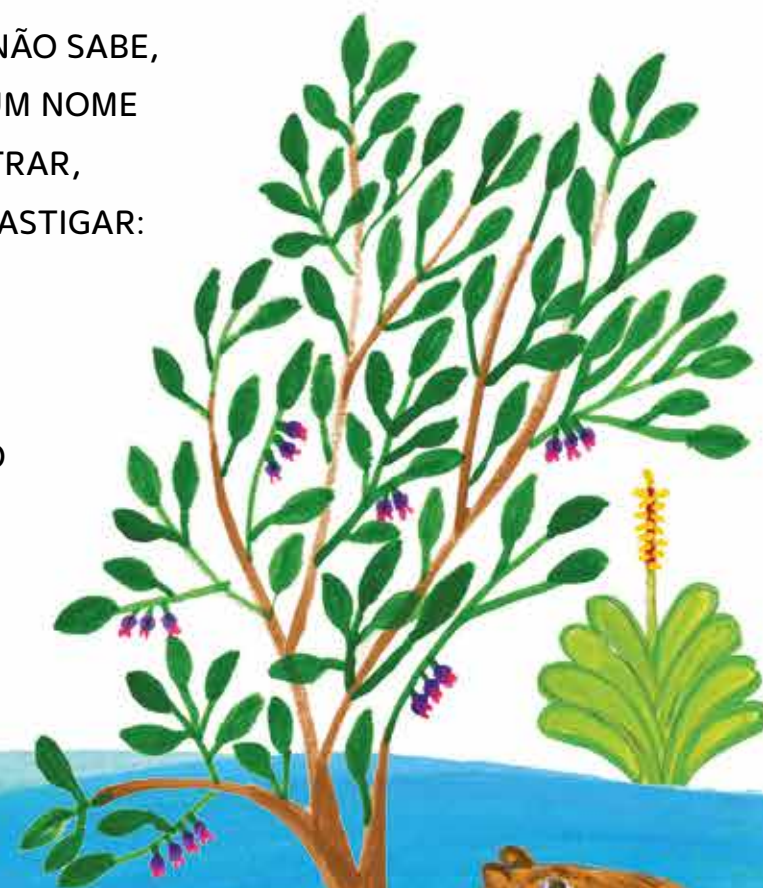
CA'GADO-AMARELO
Acanthochelys radiolata



CORUJA-ORELHUDA
Asio clamator



CIPÓS, ALGAS, ERVAS E MUDINHAS!
PARA QUEM AINDA NÃO SABE,
O NOSSO LAR TEM UM NOME
BEM FÁCIL DE SOLETRAR,
BEM GOSTOSO DE MASTIGAR:
RES-TIN-GA,
UUUUUUU!
E ATÉ QUEM
AINDA ESTÁ DENTRO
DO OVO ESCUTA
E RESPONDE:
RES-TIN-GA,
UUUUUUU!



MARRECA-TOICINHO
Anas bahamensis

BERÇO DE ESPINHOS

SOCÓ-DORMINHOCO
Nycticorax nycticorax

A RESTINGA RESPINGA
BELEZA
PARA TODOS OS LADOS,
ATÉ PARA O CANTO
DOS PÁSSAROS.

ELA PROTEGE OS NINHOS
DOS SABIÁS E SOCÓS,
DOS SACIS E COLIBRIS,
DOS GAVIÕES E URUBUS,
DAS GARÇAS E PERIQUITOS,
COM SEUS GALHOS,
SEUS ESPINHOS,
SEUS ESCONDERIJOS,
POIS OS NINHOS SÃO TESOUROS
MAIS PRECIOSOS QUE BESOUROS!

URUBU-DE-CABEÇA-VERMELHA
Cathartes aura

PERIQUITO-REI
Eupsittula aurea

GAVIÃO-CABOCLO
Heterospizias meridionalis

QUERO-QUERO
Vonellus chilensis

SACI
Tapera naevia

BEIJA-FLOR-DE-GARGANTA-VERDE
Chionomesa fimbriata

QUEM CHAMA?

AI! EI! OI! UI!
QUEM GEME? QUEM CHAMA?
A LONTRA FUÇA TUDO,
MAS, NA BEIRA DA LAGOA,
SÓ TEM UM NINHO. UÉ!



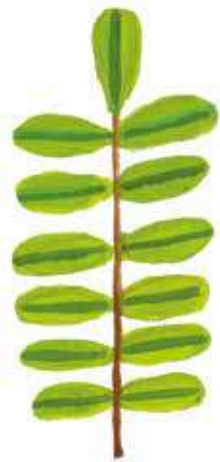
ÁGUIA-PESCADORA
Pandion haliaetus

AI! EI! OI! UI!
AS CAPIVARAS VÊM ACUDIR,
MAS SÓ ACHAM GALHOS,
FOLHAS, PEDRINHAS E
OVOS DE JACARÉ. UÉ!



GARÇA-BRANCA-GRANDE
Ardea alba

AI! EI! OI! UI!
A ÁGUIA-PESCADORA VOA ALTO,
MAS SÓ VÊ PEIXES, PATOS,
MARRECO E O SEU REFLEXO
NO ESPELHO DE ÁGUA. UÉ!



CAPIVARA
Hydrochoerus hydrochaeris



BIGUATINGA
Anhinga anhinga

AI! EI! OI! UI!
O BIGUATINGA
NEM LIGA
PARA OS GEMIDOS
NA RESTINGA. UÉ?



É QUE ELE CONHECE
OS CHAMADOS
DOS BEBÊS JACARÉS
LÁ DE DENTRO DOS OVOS.
E SABE QUE,
EM POUCO TEMPO,
A LAGOA TERÁ
MORADORES NOVOS.



LONTRA
Lontra longicaudis



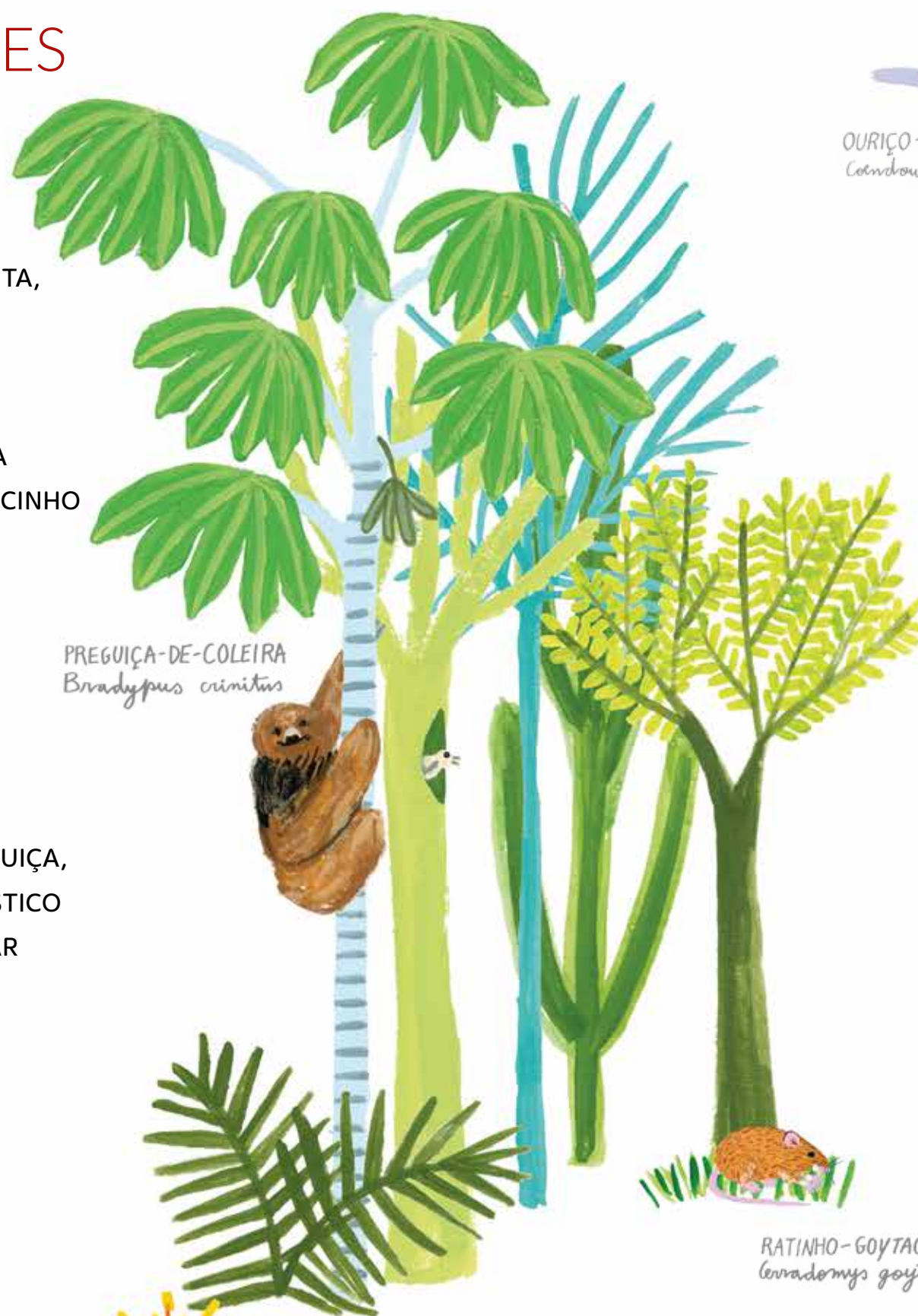
TODAS AS CORES DO MUNDO

DE TARDINHA,
QUANDO O SOL SE DEITA,
OS RAIOS DE LUZ
FURAM A PAREDE
DE ESPINHOS
DA MATA DA RESTINGA
E POUSAM BEM NO FOCINHO
E NOS OLHOS
DO PINTADINHO
QUE DORME NO OCO
DA ÁRVORE,
ACENDENDO O FOGO
DO GATO.

O PINTADO SE ESPREGUIÇA,
ESTICA QUE NEM ELÁSTICO
E COMEÇA A EXPLORAR
O TELHADO DA MATA,
PULANDO DE GALHO
EM GALHO.



TAMANDUÁ-MIRIM
Tamandua tetradactyla



PREGUIÇA-DE-COLEIRA
Bradypus variegatus



RATINHO-GOYTACÁ
Leptomys goytaca



OURIÇO-CACHEIRO
Coendou spinosus

O GATO DANÇA, SACOLEJA
MAS NÃO CAI,
SEUS OLHOS
RELAMPEJAM.
POUCO A POUCO,
ACORDA A VIDA
ANINHADA, ESCONDIDA
NAS ÁRVORES:
PREGUIÇAS-DE-COLEIRA,
OURIÇOS-CACHEIROS,
TAMANDUÁS, CUÍCAS,
CATITAS E GAMBÁS.

O GATO-DO-MATO SALTA.
ANTES QUE CHEGUE
O BREU DA NOITE,
QUER VER O SOL DESPERTAR
TODAS AS CORES DO MUNDO
NA PELE DA JIBOIA-ARCO-ÍRIS.

GATO-DO-MATO-PEQUENO
Leopardus guttulus



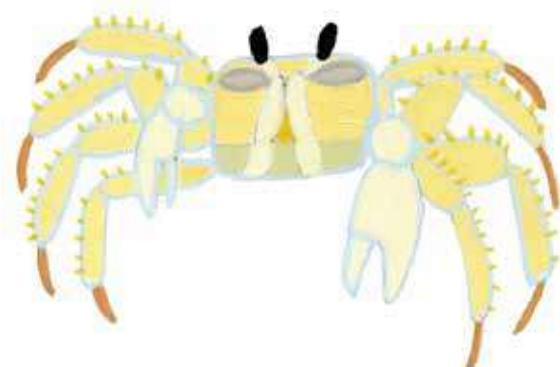
CUÍCA
Philander opossum



JIBOIA-ARCO-ÍRIS
Epicrates cenchria

SIRIPIDOCA

DE NOITE, LÁ NA PRAIA,
VIRA QUE VIRA,
CAVA QUE CAVA,
DOS BURACOS
NA AREIA
CRESCEM TÚNEIS
ESCONDIDOS,
ONDE MORA UM BICHO
PARA LÁ DE ESQUISITO!
COM OITO PATAS, DUAS PINÇAS
E OLHOS ARREGALADOS,
ELE ANDA E CORRE DE LADO
E TEM MUITOS NOMES,
CADA QUAL MAIS DIVERTIDO:
MARIA-FARINHA,
SIRIPIDOCA,
ESPERA-MARÉ,
GURIÇA, GUARUÇÁ,
E ATÉ, VEJA SÓ,
CARANGUEJO-FANTASMA,
UUUUUHHHH!



MARIA-FARINHA
Ocypode quadrata

CADÊ OS OVOS DO SIRIPIDOCA?
ONDE FICA O SEU NINHO?
SERÁ NO FUNDO DA TOCA?
SERÁ NAS PLANTAS, NA AREIA,
SERÁ NA ESPUMA DO MAR?
VOU CONTAR UM SEGREDINHO:
OS BEBÊS DO ESPERA-MARÉ
VÃO COM ELE PARA TODO LADO
E POR ISSO É QUE SE DIZ
QUE O CARANGUEJO ESTÁ OVADO!



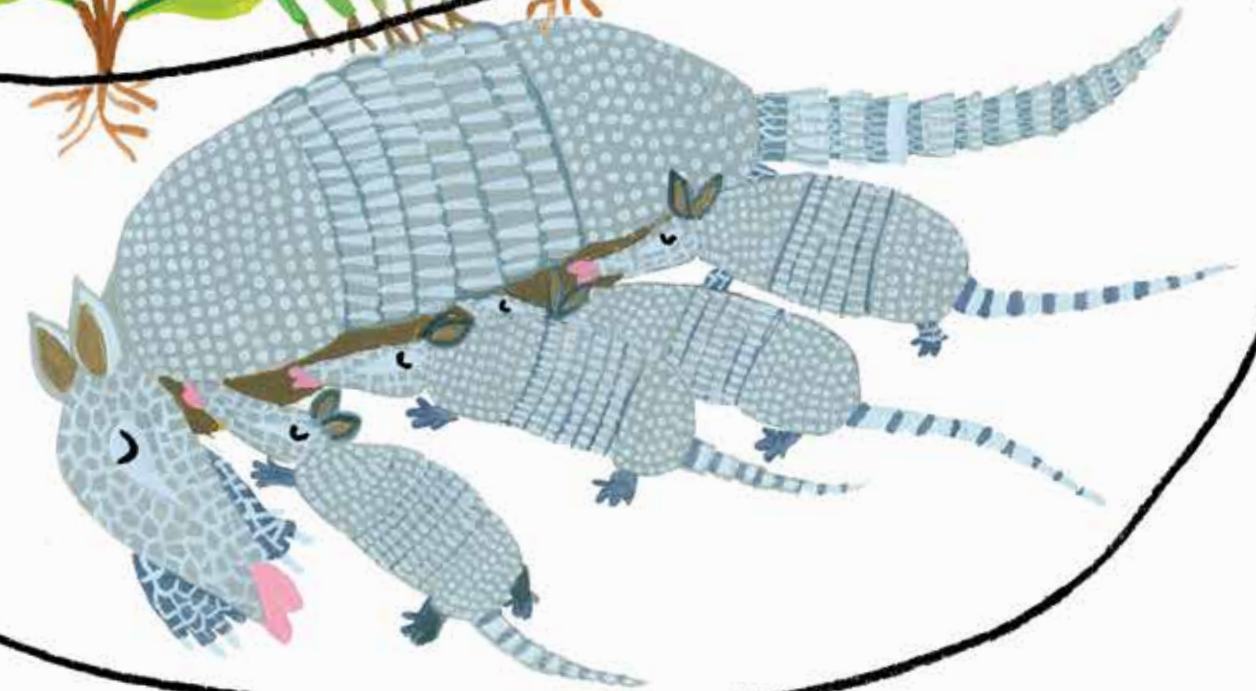
DOIS E DOIS

DE NOITE, NA MATA
DA RESTINGA,
VIRA QUE VIRA,
CAVA QUE CAVA,
LÁ NO FUNDO,
BEM DENTRO
DA TERRA,
DE UM NINHO
EM REBULIÇO
NASCE UM TÚNEL,
E OUTRO E OUTRO!
TEM MAIS UM,
SÃO QUATRO!

OLHA ALI, NO BARRANCO!
UM FOCINHO COMPRIDO,
UM MONTE DE UNHAS,
OLHOS E ORELHAS
PEQUENINAS
E UMA CARAPAÇA,
É UM TATU, MINHA GENTE,
QUE GRAÇA!



TATU-GALINHA
Dasypus morenauinctus



OLHA ALI, OUTRO BURACO,
E MAIS DOIS, SÃO QUATRO!
QUE MISTÉRIO!
QUANTO TATU!
QUE FESTA É ESSA
NA FLORESTA?
SÃO AS QUATRO FILHAS
GÊMEAS, IGUAZINHAS,
DA MAMÃE TATU-GALINHA
SAINDO DA TOCA
PELA PRIMEIRA VEZ
PARA CAÇAR SOZINHAS.



OS PERFUMES DA CASA

DIA E NOITE, NA RESTINGA,
OS PERFUMES DE TODAS
AS VIDAS, FLORES E FRUTAS
E BICHOS,
MISTURADOS
AOS CHEIROS DA TERRA,
DAS LAGOAS, DOS RIOS,
E DA MAREIA,
SE JUNTAM, FORRAM OS NINHOS,
OCUPAM CADA RECANTO,
E VOAM
JUNTO COM OS PASSARINHOS.



BROMÉLIA
Quesnelia quesneliana

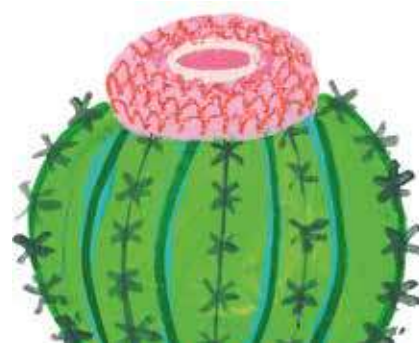


OLHO-DE-POETA
Thunbergia alata



CANÁRIO-VERDADEIRO
Sicalis flaveola

COROA-DE-FRADE
Melocactus violaceus



CAJUEIRO
Anacardium occidentale



TICO-TICO-REI-CINZA
Coryphospingus pileatus



TIÊ-PRETO
Tachyphonus coronatus



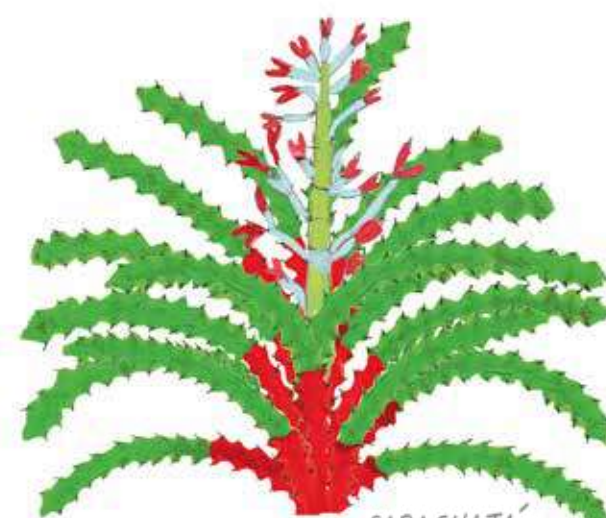
CLÚSIA
Clusia lanceolata



PICA-PAU-DO-CAMPO
Colaptes campestris



CATLEIA
Cattleya guttata

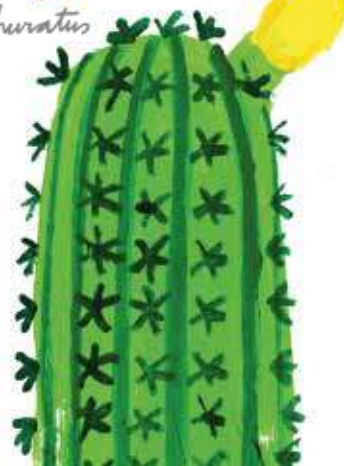


CARAGUATA
Bromelia antiochiana

BAUNILHA
Vanilla bahiana



BEM-TE-VI
Pitangus sulphuratus



OS SABORES DA CASA

A BRISA VARRE A RESTINGA
DIA E NOITE, TODO DIA.
O VENTO PENTEIA AS PLANTAS
E RECOLHE FRUTOS
DE SABORES VARIADOS:
DOCES, VERMELHOS, ALEGRES,
AZEDOS, AMARELOS, FELIZES,
REFRESCANTES, VERDES, CONTENTES,
AMARGOS, ROXOS, PICANTES,
TUDO JUNTO E MISTURADO
COM O AZUL DO MAR SALGADO.

PASSARINHOS, LAGARTOS,
MARIMBONDOS, MORCEGOS,
FORMIGAS, OURIÇOS, RATINHOS
E TAMBÉM OS NOSSOS MENINOS
SE ESBALDAM NESSE POMAR.
QUEM SERÁ QUE PLANTOU
TUDO ISSO?

CAMBOINHA
Myrciaria tenella

AROEIRA
Schinus terebinthifolius

PITANGA
Eugenia uniflora

GRUMIXAMA
Eugenia brasiliensis

ARAÇÁ
Psidium cattleianum

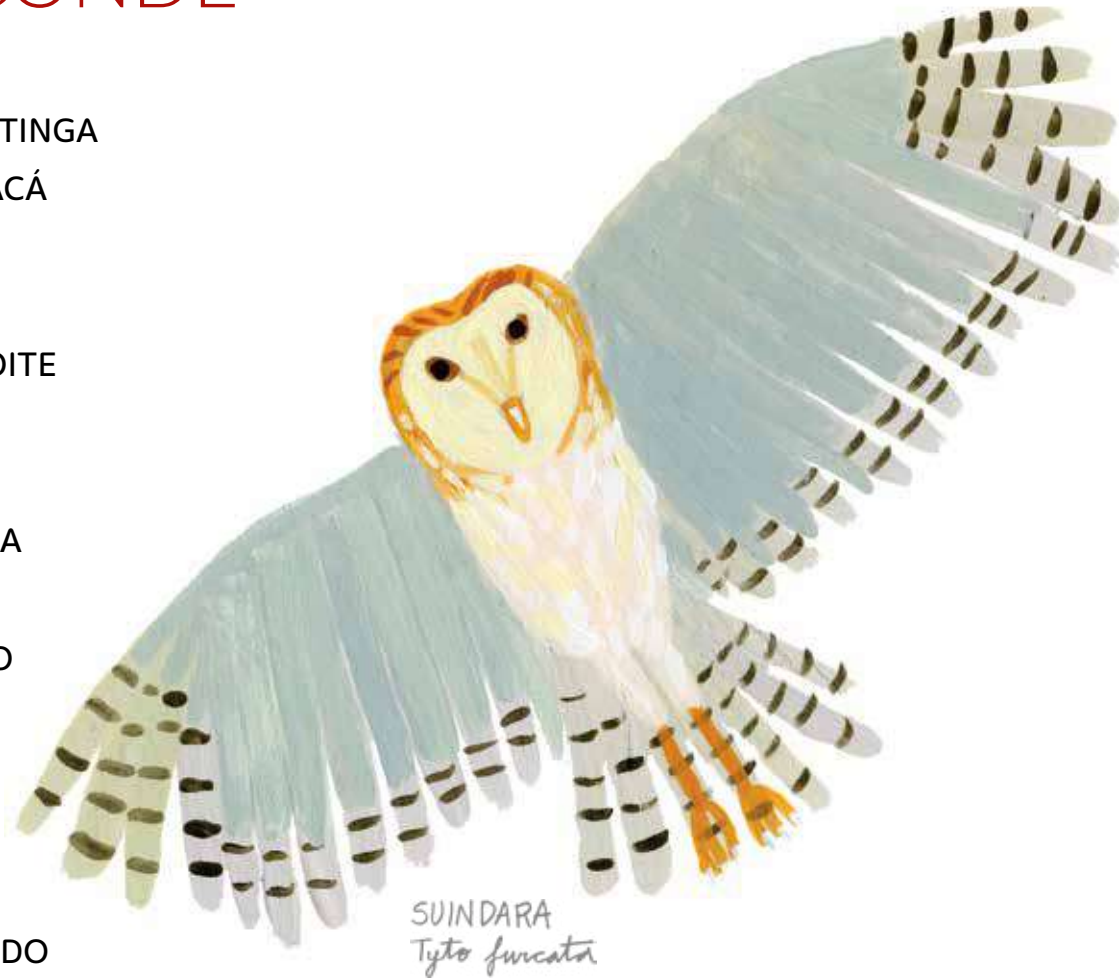
MENINO
Homo sapiens

AROEIRA, PITANGA,
GRUMIXAMA, ARAÇÁ,
CAMBOINHA,
BREU-BRANCO
(COMO PODE SER CLARO
O ESCURO?),
FLORES DE CACTOS
PARA TODO LADO.

IH! LÁ NA MATA TEM INGÁ!
QUE BICHO SERÁ
QUE VAI PEGAR?
SÓ SEI QUE VAI COMER A POLPA,
DEIXAR OS CAROÇOS LIMPINHOS
E, ASSIM, VAI ESPALHAR POR AÍ
AS SEMENTES DA CASA
DE TODOS OS NINHOS.

ESCONDE-ESCONDE

AMANHECE NA RESTINGA
E A RATINHA-GOITACÁ
NÃO VÊ A HORA
DE SE DEITAR!
PASSOU TODA A NOITE
COMENDO
FRUTOS DE GURIRI,
ENCHENDO A PANÇA
DE DOÇURA,
E TAMBÉM FUGINDO
DA GULA
DAS CORUJAS,
DOS GRAXAINS E
DAS SERPENTES,
SUBINDO E DESCENDO
DAS ÁRVORES,
SE ESCONDENDO PELO CHÃO
ENTRE AS MOITAS,
PELOS CANTOS,
NAS SOMBRAS DO LUAR.
EXISTE COISA MAIS DIFÍCIL
QUE DESVIAR DO OLHAR
DA SUINDARA?



SUINDARA
Tyto furcata



COBRA-CIPÓ
Chironius quadricarinatus

AMANHECE NA RESTINGA,
UFA!, E A RATINHA
ALIMENTADA E CANSADA
JÁ ACHOU O SEU NINHO,
DE TODOS
O MAIS BEM ESCONDIDO.
FOLHA POR FOLHA,
DEGRAU POR DEGRAU,
LÁ VAI ELA, ATÉ CHEGAR
NO CORAÇÃO DA BROMÉLIA:
PLUFT! SHHHH! JÁ DORMIU.

ENQUANTO A RATINHA SONHA,
RECOLHIDA E PROTEGIDA,
SEUS SEIS FILHOTES FAMINTOS
MAMAM A DOÇURA
E AVENTURA
DE UMA NOITE NA RESTINGA.



BORBOLETA-DA-PRAIA

QUANDO O CASULO
SE RASGA,
O SOL E O VENTO
ABREM E SECAM AS ASAS
DA BORBOLETA-DA-PRAIA,
QUE DECOLA E ESPALHA
O PRETO, O VERMELHO E O BRANCO,
PARA LÁ E PARA CÁ
PELA MATA DA RESTINGA,
LINDA, LINDA, LINDA!



BORBOLETA-DA-PRAIA
Parides astanius

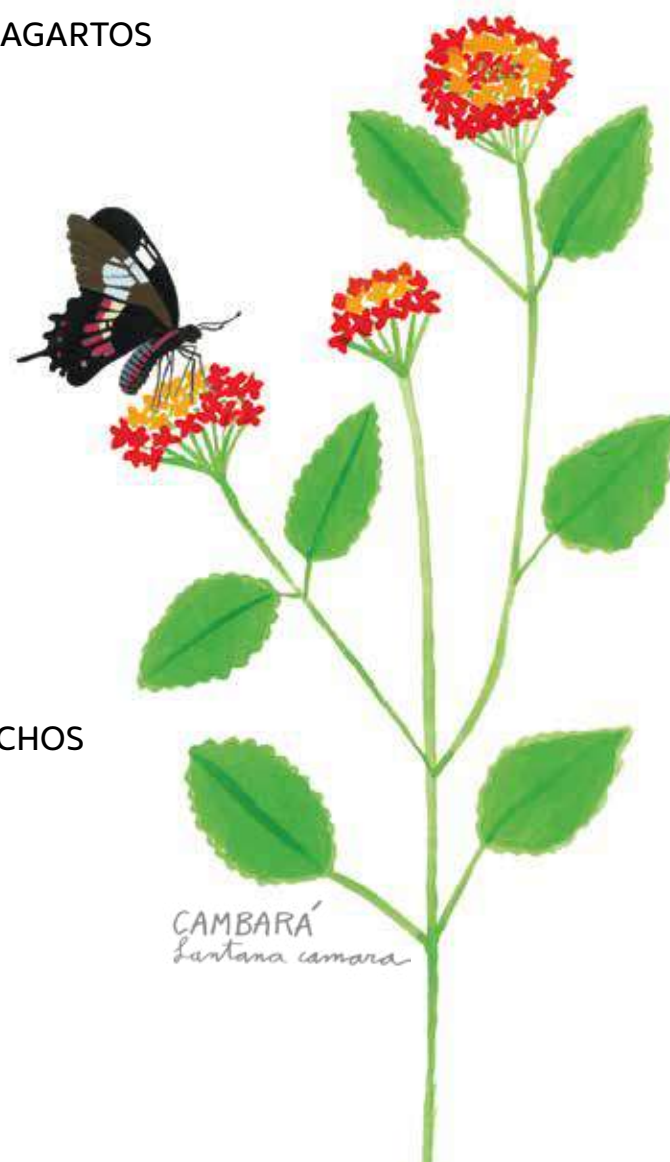


Ã-ASSOBIADORA
Leptodactylus fuscus



PERERECA-ARAPONGA
Bufo albomarginatus

O MICO-LEÃO-DOURADO,
AS VESPAS, OS SAPOS E LAGARTOS
ESPIAM O BALÉ
DO INSETO
MARAVILHADOS,
MAS ESSA BELEZA TODA
ELES SÓ CAÇAM
COM OS OLHOS,
PORQUE, ANTES DE SER
BORBOLETA,
ELA FOI LAGARTA
E COMEU FOLHAS
DE CIPÓ-MATA-COBRAS,
QUE PARA OS OUTROS BICHOS
SÃO VENENO.



CAMBARÁ
Lantana camara



JARRINHA
Aristolochia trilobata

LIVRE E LEVE
COMO O PENSAMENTO,
LÁ SE VAI A BORBOLETA
COMER NÉCTAR
DE CAMBARÁ
E VAI TAMBÉM
NAMORAR
PARA FABRICAR OVOS.
OVOS QUE VÃO VIRAR LAGARTAS,
QUE VÃO VIRAR CASULOS,
QUE VÃO VIRAR BORBOLETAS,
QUE FARÃO OS SEUS NINHOS
EM UMA SÓ TREPadeira
VENENOSA, FEITICEIRA!



MICO-LEÃO-DOURADO
Leontopithecus rosalia



PEREREQUINHA-DO-BREJO
Dendropsophus brachydactylus

UMA CASA PARA VOLTAR

O SOL, QUANDO QUEBRA
A CASCA DA NOITE,
CORRE PARA CHOCAR
AS TARTARUGAS-MARINHAS
DENTRO DOS OVOS,
DENTRO DO NINHO,
DENTRO DA AREIA.

ATÉ QUE, NUMA NOITE MORNA,
AS ESTRELAS
DESPENCAM DO CÉU
E CAEM NOS CORAÇÕES
DAS TARTARUGUINHAS,
E VIRAM DESEJO DE MAR,
E FAZEM OS FILHOTES
ABANDONAR O NINHO.
E AGORA,
ONDE É O CAMINHO?

TARTARUGA-CABEÇUDA
Caretta caretta

NO MEIO DA ESCURIDÃO,
OS BICHINHOS
BUSCAM O BRILHO
DAS ONDAS,
ONDE TAMBÉM CINTILAM
AS ESTRELAS.
DA RESTINGA AO OCEANO,
NA AREIA,
PEGADA POR PEGADA,
DESENHAM O CAMINHO
PARA A CASA NOVA.

VEM O DIA, VÊM AS ONDAS,
E APAGAM OS RASTROS,
O CAMINHO E A HISTÓRIA
GUARDADOS NA AREIA.
MAS AS TARTARUGAS
NUNCA SE ESQUECEM,
E DEPOIS QUE CRESCEM
E VÃO SER MÃES,
VOLTAM, UMA POR UMA,
PARA A MESMA PRAIA,
PARA A MESMA CASA
DE TODOS OS NINHOS.



SOBRE AS AUTORAS

BIA HETZEL nasceu no Rio de Janeiro, em 1968. É escritora, editora e fotógrafa, tem vários livros publicados e uma premiada produção voltada para crianças e jovens. Recebeu o Prêmio Jabuti de Autor Revelação, em 1995, com o livro *Rosalina, a pesquisadora de homens*, e vários de seus livros foram condecorados com o selo Altamente Recomendável, da FNLIJ. Recebeu também a menção White Ravens, da Biblioteca Internacional de Munique, além do prêmio O Melhor para a Criança – FNLIJ. Desde 1990 colabora com projetos de pesquisa e conservação de baleias e golfinhos. Desde 2020 é Coordenadora de Imagens do Projeto Coral Vivo.

ROSEANA MURRAY nasceu no Rio de Janeiro, em 1951. Graduiu-se em Língua e Literatura Francesa pela Universidade de Nancy. É autora de mais de 100 livros de poesia e contos para crianças, jovens e adultos. Tem mais de 4 milhões de livros vendidos. Ao longo de sua carreira, recebeu inúmeros prêmios e láureas, entre eles: APCA, O Melhor Livro de Poesia – FNLIJ, Prêmio ABL de Literatura Infantil e Menção Altamente Recomendável – FNLIJ. Faz parte da Lista de Honra do IBBY (International Board on Books for Young People). Desde 2004, organiza o Projeto de Leitura Café, Pão e Texto, em sua casa, em Saquarema, recebendo escolas públicas para um café da manhã literário. Tem também, desde 2010, um Clube de Leitura em sua casa. Ministrou palestras e oficinas sobre a formação do leitor, em todo o Brasil, por quase 30 anos.

MARIANA MASSARANI nasceu no Rio de Janeiro, em 1963. É uma das ilustradoras mais premiadas do Brasil e também escreve livros para crianças. Costuma ter seu trabalho exposto em importantes catálogos, mostras nacionais e internacionais. Já ilustrou cerca de 200 livros com técnicas variadas e um traço inconfundível. É autora de recontos clássicos que estiveram entre os aplicativos mais adorados do Brasil entre 2011 e 2015. É também mergulhadora e colaboradora de projetos de pesquisa marinha e da revista *Ciência Hoje das Crianças*.



SOBRE A RESTINGA

Um dos ecossistemas que compõem o bioma Mata Atlântica é a restinga, um ambiente lindo, com grande variedade de plantas, animais e paisagens. Ela é importante não só para o equilíbrio da natureza, mas também para fornecer comida, remédios, abrigo e proteção para as pessoas. Sua vegetação cobre parte das nossas praias, as dunas, as planícies e vales litorâneos e o entorno das lagoas próximas ao mar. Muitas plantas da restinga têm características especiais que as permitem viver com pouca água, como raízes muito grandes e folhas grossas e espinhosas. Mesmo em locais de solo arenoso castigados pelos ventos, pelas ressacas, pela maresia e pelo calor, a restinga floresce e verdeja o litoral. Nas praias e perto delas, encontramos plantas rasteiras, como a salsa-da-praia. Avançando mais para a terra firme vemos muitos cactos, bromélias e plantas baixinhas. Depois, vêm os arbustos, como as pitangueiras, até chegarmos a matas com árvores maiores, como a clúsia e o breu-branco. Toda essa vegetação cobre o solo com uma rede de raízes e protege a costa. Ela serve também de refúgio e berçário para uma infinidade de bichos: desde insetos até répteis, anfíbios, mamíferos e aves de todas as cores e tamanhos. Sem a barreira natural criada pela restinga, a força das ressacas e ventanias poderia destruir também as construções próximas das praias. Mas, como a proximidade do mar é muito valorizada para a ocupação humana, esse rico ecossistema tem sido prejudicado pela expansão das cidades. Várias espécies de sua fauna e flora estão desaparecendo. Por isso, é importante conservar e recuperar o que sobrou da restinga.

SOBRE ESTE LIVRO

Não há como conservar sem conhecer, e o conhecimento do público brasileiro sobre a restinga ainda é pequeno. Não existia, até aqui, uma obra infantojuvenil sobre esse tema, e não há melhor modo de sensibilizar do que levar a informação por meio da arte e da literatura às nossas crianças.

Este livro foi idealizado pela empresa GNA – Gás Natural Açú com o objetivo de divulgar a importância da restinga e sua biodiversidade ao longo da costa brasileira, além de compartilhar o conhecimento gerado em seus programas de monitoramento de fauna e flora, em parceria com especialistas, nas áreas de restinga de São João da Barra (RJ), especialmente na Reserva Particular do Patrimônio Natural Caruara.

A parceria entre a GNA e o Instituto Coral Vivo representa um pequeno/grande passo para espalhar conhecimento, respeito e amor pela restinga nas mentes e nos corações brasileiros.







ESTA OBRA FOI COMPOSTA
NAS TIPOGRAFIAS TERMTEM E LATO
E IMPRESSA PELA IPSIS GRÁFICA
EM JANEIRO DE 2023
EM PAPEL OFF-SET 150g (MIOLO)
E CARTÃO SUPREMO 300g (CAPA)

